

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3ΗΜΕΡΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ
ΑΡΤΑ-ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ-ΠΡΕΒΕΖΑ-ΝΑΥΠΙΑΚΤΟΣ

1^η μέρα: ΑΘΗΝΑ – ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ - ΑΡΤΑ

Συγκέντρωση στο χώρο του σχολείου νωρίς το πρωί **(07:30)** και αναχώρηση **(08:00)** με ενδιάμεσες στάσεις για την Άρτα. Άφιξη στο Μεσολόγγι στις **11:30** που σχηματίζεται ανάμεσα στην ομώνυμη λιμνοθάλασσα και στη λιμνοθάλασσα της Κλείσοβας. Το Μεσολόγγι, η Ιερά πόλις όπως έχει αποκληθεί, έχει ταυτιστεί περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη ελληνική πόλη με τον Αγώνα του 1821[3]. Η πύλη της Εξόδου, ο χωματένιος φράχτης, ο Κήπος των Ηρώων με τον τύμβο, όπου έχουν ταφεί οστά αγωνιστών, ανδριάντες και προτομές αγωνιστών και φιλελλήνων, όπως του Μάρκου Μπότσαρη, του Κυριάκου Μαυρομιχάλη και του Λόρδου Βύρωνα αποτελούν ορισμένα μόνο από τα τεκμήρια του ρόλου, που διαδραμάτισε η πόλη στον αγώνα της ανεξαρτησίας. Η Δημοτική Πινακοθήκη, η οποία στεγάζεται στο Δημαρχείο, φιλοξενεί μόνιμα συλλογή πινάκων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων του 19ου και 20ου αι., λιθογραφίες και διάφορα αντικείμενα σχετιζόμενα με το 1821: φύλλα των Ελληνικών Χρονικών του Μάγερ, αντικείμενα του Βύρωνα, ο οποίος πέθανε στο Μεσολόγγι. Στη συνέχεια και ώρα **13:30** θα πάρουμε τον δρόμο για την Άρτα. Άφιξη στις **14:30** και ελεύθερος χρόνος **2 ωρών** για φαγητό και εν συνεχεία θα θαυμάσουμε τα αξιόθεατα όπως την εκκλησία της Παναγίας: Παρηγορήτισσας, μοναδικό βυζαντινό μνημείο, χτίστηκε το 13ο αιώνα. Ο ναός ήταν αφιερωμένος στον ευαγγελισμό της Θεοτόκου και υπάρχουν ενδείξεις ότι το 16ο αιώνα ήταν το καθολικό γυναικείου μοναστηριού. Σήμερα είναι βυζαντινό μουσείο και δεν λειτουργεί ως ναός. Επόμενη στάση το Κάστρο της πόλης, χτίστηκε από τον δεσπότη της Ηπείρου Μιχαήλ Β΄ στα μέσα του 13ου αιώνα και υπήρξε διοικητικό και στρατιωτικό κέντρο ολόκληρου του δεσποτάτου. Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της κοσμικής αρχιτεκτονικής των Βυζαντινών, ενώ για ένα χρονικό διάστημα χρησιμοποιήθηκε και ως φυλακή. Ακόμα θα επισκεφθούμε το ιστορικό μουσείο Σκουφά, Σύγχρονος μουσειακός χώρος, βρίσκεται στην Πλατεία Σκουφά. Παρουσιάζει με σκηνογραφικές συνθέσεις την Ιστορία της Άρτας από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή και το περίφημο Γεφύρι της Άρτας, το πιο γνωστό πολύ τόξο γεφύρι της Ηπείρου με τις τόσες αναφορές σε τραγούδια και θρύλους πήρε την τελική του μορφή το 1612 και αποτελεί στολίδι της πόλης. Μνημείο αρχιτεκτονικής κι αισθητικής, «τιθασεύει» τον ποταμό Άραχθο. Πιστεύεται ότι θεμελιώθηκε κατά τον 3ο π.Χ. αιώνα, επί βασιλείας Πύρρου. Μεταφορά στις **18:30** και άφιξη στο ξενοδοχείο μας στις **18:45**. Δείπνο εντός του ξενοδοχείου στις **20:00-20:30**. Προαιρετική ομαδική έξοδος. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

2^η μέρα: ΓΙΑΝΝΕΝΑ-ΛΙΜΝΗ ΖΗΡΟΥ

Πρωινό στις **09:00** επιβίβαση στο λεωφορείο στις **10:00** και ξεκινάμε τη σημερινή μέρα με επίσκεψη σε προγραμματισμένο ραντεβού στις **11:00** στο Μπιζάνι το μοναδικό στην Ελλάδα Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων, του φημισμένου Ηπειρώτη γλύπτη Παύλου Βρέλλη. Τα κέρνα ομοιώματα του Μουσείου, σε φυσικό μέγεθος, αναπαριστούν μορφές κυρίως της νεότερης ιστορίας σε τρεις θεματικές ενότητες: την Προεπαναστατική περίοδο (Κρυφό σχολείο, Ίδρυση της Φιλικής εταιρίας κ.α.), γεγονότα του 1821 (Θάνατος του Αλή Πασά), Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος (γυναίκες της Πίνδου κ.α.). Παραμονή **μία ώρα** περίπου και εν συνεχεία στις **12:30** θα μεταβούμε στο νησάκι της λίμνης Παμβωτίδας. Θα επισκεφτούμε τη μονή των Φιλανθρωπινών (από το 1292) και το Μουσείο του Αλή Πασά με την έκθεση ξυλόγλυπτων του Γιαννιώτη καλλιτέχνη Βαγγέλη Γκόγκου (στεγάζονται στα κελιά της μονής του Αγίου Παντελεήμονα). Στη συνέχεια ελεύθερος χρόνος για βόλτα στο κάστρο και την παλαιά πόλη και φαγητό. Το απόγευμα στις **16:30** αναχώρηση για λίμνη Ζηρού η οποία βρίσκεται σε υψόμετρο 56 μέτρων και διακρίνεται για το φυσικό της κάλλος, αποτελώντας περιοχή Natura και υδροβιότοπο. Άφιξη στις **17:30** και παραμονή μισή ώρα για φωτογραφίες. Στις **18:00** αναχωρούμε για την Άρτα και ελεύθερος

χρόνος για ξεκούραση στο ξενοδοχείο στις **18:30**. Δείπνο εντός του ξενοδοχείου στις **20:00-20:30**. Προαιρετική ομαδική έξοδος. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

3^η μέρα: ΠΡΕΒΕΖΑ-ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ-ΑΘΗΝΑ

Μετά το πρωινό, μαζεύουμε τα πράγματα μας, επιβιβάζομαστε στο πούλμαν και αναχωρούμε στις **10:30** για την Πρέβεζα. Άφιξη και επίσκεψη στον **Άγιο Χαράλαμπο**, με το χαρακτηριστικό πυργόμορφο καμπαναριό με το ενετικό ρολόι, την εκκλησία **Άγιος Αθανάσιος**, μια μονόχωρη βασιλική με τοιχογραφίες που χρονολογούνται από το 1780, σύμφωνα με τη σχετική επιγραφή. Το ταβάνι του, με τους ζωγραφιστούς πίνακες με σκηνές από την Παλαιά Διαθήκη και τα Θαύματα του Χριστού, είναι απλώς μοναδικό. Θα καταλήξουμε στην παλιά πόλη που είναι πανέμορφη, γραφική και κρύβει θησαυρούς, με μεγαλύτερο, ίσως, το **Σαϊτάν Παζάρ**. Το *Παζάρι του Σατανά* οφείλει το όνομά του στην εποχή της Τουρκοκρατίας. Τότε η περιοχή είχε έναν ιδιαίτερα σκληρό Τούρκο στρατιωτικό διοικητή και οι κάτοικοι αποφάσισαν να τον «περιποιηθούν» καταλλήλως: ένα βράδυ άλειψαν το ανηφορικό καλντερίμι με σαπούνι, με αποτέλεσμα το επόμενο πρωί ο έφιππος διοικητής να σπάσει κυριολεκτικά τα μούτρα του, αναφωνώντας «Σαϊτάν Παζάρ!». Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για φαγητό και αναχώρηση στις **14:30** για Ναύπακτο. Άφιξη περίπου στις **16:30** και επίσκεψη στο "Στενοπάζαρο". Δεν θα μπορούσε να παραλείψει κανείς μία βόλτα στο πλακόστρωτο σοκάκι με τα διώροφα παραδοσιακά κτίρια που σφύζει από χρώμα και ζωή, με προσεγμένα μαγαζιά. Θα βρείτε επίσης την επιβλητική πέτρινη βρύση στη βάση του μεγάλου πλατάνου κοντά στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου. Επίσης μπορείτε να επισκεφτείτε το Λιμάνι με τα Ενετικά τείχη. Εστιατόρια και καφετέριες που είναι χτισμένα γύρω του και οι επιλογές είναι πολλές για να απολαύσει κανείς το γεύμα ή τον καφέ του με θέα στη θάλασσα και τις αραγμένες ψαρόβαρκες. Αναχώρηση στις **18:30** με ενδιάμεσες στάσεις επιστρέφουμε στην Αθήνα στις **21:30** με τις καλύτερες αναμνήσεις στις αποσκευές μας.